

1 - até 0:18



Ao 1º som da música, abre uma "janela" (só a cor branca) - movimento de cortina a subir



Quando o som repete, abrem mais 3 janelas (4 no total)



Ao ritmo das batidas seguintes, as janelas vão trocando de cor (inicialmente são todas brancas, depois uma de cada vez ficam vermelhas); No prolongamento da última nota, usar câmara para "entrar" na janela WINDOW (4)

2



Fundo branco - cesto com o cão desce pelo canto do ecrã

2 (a)



Conforme o fundo do cesto sai do plano em baixo do lado direito, começa a surgir de cima do lado esquerdo, e com tamanho maior (como se estivesse mais perto)

2 (b)



Cesto começa por surgir na janela da esquerda, depois na da direita, e depois no meio (máscaras)

3 (a)



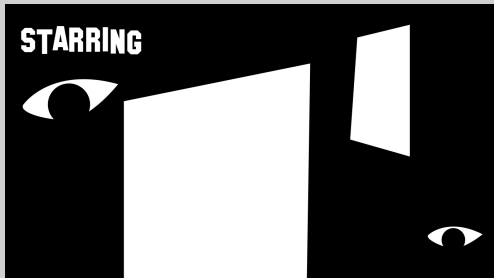
Nos sons mais graves (antes de o cesto aparecer vazio de baixo), surgem os salpicos de "sangue" (vermelho)

3 (b)



Fundo inverte com o das janelas (o "sangue" propaga-se) e o cesto volta a subir por dentro das janelas

4



Começam a surgir olhos, a piscar e olhar para os lados

5



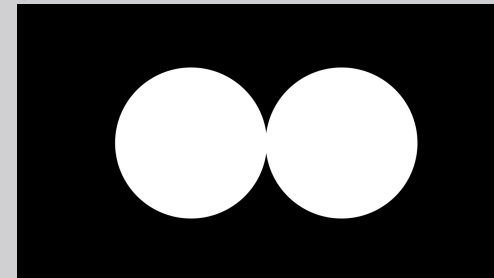
Durante a parte mais rápida da música, vão aparecendo olhos, para além dos do James Stewart, e o nome dele

6



Quando se repetem os sons mais agudos, sobe o escadote e entram as escadas, conforme o ritmo (como passos a subir escadas); aparecem os olhos da Grace Kelly e o nome

7



Binóculos abrem como olhos para introduzir a bailarina - vão "procurando" até a encontrar